

בתי הדין לעבודה :

עוספייה, הכפר הדרוזי שעל הכרמל, אירח השנה את הכנס השנתי של בתי הדין לעבודה. כ-230 שופטים ועובדים השתתפו בכנס, והם מספרים על חווייה מיוחדת במינה

העובדים, לרבות השופטים, מבלים יחדיו ביום קסום שכזה."



נשיא ביה"ד הארצי לעבודה, כב' השופט סטיב אדלר וסגניתו, כב' השופטת נילי ארד מתארחים בביתם של מוניר וסיאם חמדאן

בכל שנה, התכנסו השופטים והעובדים של בתי הדין לעבודה לסיכום שנת המשפט. בשונה מהנהוג, בחרו הפעם לקיים את הכנס בפגרת בתי המשפט, מה שאפשר לרבים לקחת בו חלק, בהשוואה לכנסים קודמים. דגש מיוחד הושם השנה על החלק החווייתי: כמקום ההתכנסות נבחר הכפר הדרוזי עוספייה, המקיים מסורת של אירוח קבוצות, המבקשות להכיר מקרוב את העדה הדרוזית, חייה ומנהגיה. תוכנית הכנס כללה סיור לימודי ומפגש חווייתי עם בני העדה.

"מה בעצם אנחנו יודעים על שכנינו הדרוזים ועל אורחות חייהם?" אומרת **אסנת מאיר**, מנהלת לשכת נשיא בית הדין הארצי לעבודה, שנשאה בעול הארגון וההכנות לימינו של **קימי אבולעפיה**, מנהל מחוז בתי הדין לעבודה. "אנחנו יודעים כמובן שהדרוזים חיים בקרבנו, משרתים בצה"ל ומגיעים לקצונה בכירה, אבל ידע כזה אינו היכרות של ממש. הסיור בכפר והמפגש עם אנשיו הם שנותנים מושג ממשי ובלתי אמצעי על הייחוד של עדה זו."

"בלי תמיכתו וסיועו הנלהבים של קימי לא הייתי יכולה להוציא את הרעיון לפועל", אומרת אסנת, ומבקשת לנהוג צניעות גם במחמתה זו. "בסך הכל הרגשנו שאחרי השביתה, העובדים צמאים למשהו שונה, ורצינו לאפשר למירב השופטים והעובדים להשתתף בכנס. הפגרה היתה העיתוי המתאים ביותר."

בבוקרו של יום הכנס הגיעו המשתתפים לעוספייה לבושים בתלבושת אחידה-מגוונת: חולצות טי בצבעים שונים, צבע לכל מחוז, ועליהן מודפס הלוגו NETWorkers, ברוח עלייתם לאוויר נט המשפט לאחרונה. לאוטובוסים שהגיעו מרחבי הארץ המתינו



מטמיעים תיפוף על דרבוקות. מימין: בועז חי, רחל חסון, ניצן גונן, יהודה דיקמן וקימי אבולעפיה

מדריכים, מדריך לכל מחוז, שלווה את קבוצתו במהלך כל היום. מנקודת המפגש הם הוסעו ע"י המדריכים לבית הספר, ושם, במגרש הכדורסל, באוויר הפתוח ובנוף הקסום, על מחצלות ושרפרפים, הם התקבלו בברכות לבביות ובכיבוד אותנטי, עשיר ומרשים. "בסיורם שלנו המשתתפים מקבלים שילוב מנצח— לראש, לבטן ולרגש", אומר ד"ר **ג'אבר אבו-רוכון**, מדריך במיזם

תגובות המשתתפים לאחר הכינוס מדברות בעד עצמן. כב' השופט **סטיב אדלר**, נשיא ביה"ד הארצי לעבודה, ביטא זאת בפשטות: "ראינו היום את משפחת בית הדין מאושרת ושמחה." במכתב תודה ששלח כב' השופט **יוסף יוספי** מבית הדין האזורי לעבודה בבאר שבע, הוא כתב: "כולנו עדיין נפעמים ונרגשים מיום הגיבוש שארגנתם לנו בכשרון כה רב. היה יפה לראות את כל

כב' השופט סטיב אדלר, נשיא ביה"ד הארצי לעבודה:

“ראינו היום את משפחת בית הדין מאושרת ושמחה”

והכינה 'שיעורי בית': היא סבבה בין המשתתפים, הציגה את עצמה ולמדה כמה מן השמות. במופע התגלתה כבעלת זיכרון מיוחד: היא פנתה לאנשים בשמם וניהלה אתם דיאלוג בלשונה השנונה והמשעשעת. המופע של פאטמה, המשלב סיפורים, שירה וריקוד, הוא תמצית של חוכמה עממית מן המורשת הבדואית, והישרה אווירה של פנטזיה קסומה והומור שנון שסופו הפתעה, השמורה לצופים העתידיים.



אסנת מאייר בקטעי קישור

עיקרו של הסיוור הוא הביקור בבתי התושבים, בליווי המדריכים. חמישה בתים אירחו את חמשת המחוזות. אסנת מאיר מתארת את אישיותו של מדרך הקבוצה הירושלמית: “ד”ר ג’אבר אבו-רוכון שפע נתונים, הפליא והקסים את שומעיו. בעברית הרוטה הוא הרצה על התרבות הדרוזית, ההיסטוריה,

אורח החיים, המסורת והדת: על האמונה בגלגול נשמות, על האיסורים השונים: איסור אכילת חזיר, איסור עישון סיגריות ונרגילה, איסור שתיית אלכוהול ואיסור ריבוי נשים, וכל אלה - תוך סובלנות כלפי בני אמונות אחרות: “חיה ותן לחיות”.

בכל בית מארח מצויים שני מטבחים, האחד למשפחה והאחר - מטבח כשר להכנת האוכל לאורחים. “המפתח למטבח האורחים נמצא אצל היזם”, מסבירים המארחים. למפגשים בבתי המשפחות המארחות ביום הכנס הגיע משגיח הכשרות וענה לשאלות האורחים.

הקבוצה הירושלמית התארכה בביתם של **מוניר וסיאם חמדן**. ב”מדפה”, הוא חדר האורחים, על ספות ושרפרפים, האזינו נשיא בית הדין, השופטים והעובדים לסיפורם ואורח חייהם של בני העדה, מעמד האשה, הדת הנסותרת וגלגול הנשמות.

בתום ההרצאה הוצף החדר במגשים עמוסים כל טוב, אוכל דרוזי אוטנטי כשר, מעשה ידיה של אם המשפחה.

“על הר נישא בכפר עוספיה ביום חמישי, 22.7.10, לפנות ערב, מול נוף גלילי עוצר נשימה, כולנו התקשנו להיפרד”, מסכמת **רות שמיר**, דוברת בתי הדין לעבודה ברוח פיוטית את רשמי היום. “בדיוק כמו במשפחות הכי טובות, נפרדנו שעה ארוכה ליד הדלת, כאילו לא בילינו עם מארחינו את כל היום”.

‘עמים וטעמים’, אשר הדריך את הקבוצה מירושלים, שכללה את שופטי ועובדי ביה”ד הארצי וביה”ד האזורי ואת נציגי הנהלת בתי המשפט שכיבדו את הכנס בנוכחותם: **שלומית לוי-לביא**, סמנכ”ת בכירה לתפעול ומזכירות, **סימה עלפי**, סמנכ”ת בכירה למשאבי אנוש, **ציפי טוקר**, מנהלת תחום ועדות שחרורים, **יפה מור**, מנהלת אגף תנאי שירות



פאטמה במופע סטנדאפ

שופטים ו**נלי מירון**, עובדת הרווחה המחוזית.

באודיטוריום הסמוך ברך נשיא בית הדין הארצי לעבודה, כב' השופט **סטיב אדלר** את הנוכחים. באותו מעמד ציפתה ליהודה **דיקמן**, המזכיר הראשי של בית הדין האזורי בחיפה, הפתעה נעימה: **קימי אבולעפיה** הזמין אותנו לבמה והעניק לו פרס הצטיינות, והשופט **רמי כהן**, נשיא ביה”ד האזורי לעבודה בחיפה, ברך את יהודה וציין לשבח במילים מרגשות את סגנונו הייחודי של יהודה, היוצר אווירת שיתוף ורצון טוב עם הדרג השיפוט והעובדים.

בפתיחת החלק האמנותי עלה לבמה ד”ר **סלאח היבי**, ד”ר למוסיקה, וירטואוז דרבוקות, ששילב במופע שלו מוסיקה מיוחדת, בתיפוף. ד”ר סלאח הזמין משתתפים מן הקהל, שופטים ועובדים, ושיתף אותם, לאחר הדרכה קצרה, במופע וסחף את הקהל הנהלה.

מופע ייחודי ויוצא דופן נתנה **פאטמה**, הסטנדאפיסטית הבדואית הראשונה. פאטמה הגיעה חצי שעה לפני ההתכנסות באודיטוריום



כב' הנשיא רמי כהן (מימין) וקימי (משמאל) מברכים את יהודה דיקמן על קבלת פרס ההצטיינות